



Bei der Saab 2000 LY-SBK von Lithuanian Airlines (FlyLal) handelt es sich mit der Werknummer 35 um die frühere HB-IZS von Crossair.



Vielfältiges Mailand

Einmal mehr war es am 2. Juni soweit: Zehn Mitglieder von Airside Foto Zürich nahmen in den frühen Morgenstunden die Reise gegen Süden unter die Räder. Im komfortablen Mini-Bus fuhren sie via Gotthard nach Malpensa, wo bereits um 9.30 Uhr die ersten Bilder geschossen wurden. Als Fotopunkt drängte sich der **Parkplatz östlich des Flughafens** in der Gemeinde Ferno auf. Dieser äusserst sympathische Ort mit Sitzgelegenheiten, Tischchen und einem Spielplatz für (grosse!) und kleine Kinder, erwies sich als optimaler Standort für das ungetrübte Fotoerlebnis. Von dort aus lassen sich Flugzeuge die bis in die frühen Mittagsstunden, die auf die Piste 35R rollen oder auf derselben landen, ausgezeichnet aufnehmen. Flieger, die auf der 35L landen oder starten, sind leider ein wenig weit weg.

Leider war die 747F der **Nippon Air Cargo** kurz vor unserer Ankunft gelandet. Die Stimmung stieg allerdings massiv, als sich besagte Maschine beim Start aus nächster Nähe fotografieren liess. Neben dem Homecarrier **Alitalia** die sich mit all ihren Mustern im besten Licht präsentierte, bot sich eine durchaus ansehnliche Palette an unterschiedlichsten Gesellschaften und Typen als Fotoobjekte an. Bei bester Witterung, präsentierten sich der Mont Blanc und dessen Gebirge als fantastischer Hintergrund für zahlreiche Sujets. Diverse Frachter (Nippon Air Cargo 747-400F, **Gemini Air Cargo** MD-11F, **Cargoitalia** DC-10F, **DHL** A300F, **Cargolux** B747-400F und **Alitalia Cargo** MD-11) sorgten für Abwechslung.

Daneben hob bunter Linien- und Charter-Traffic unsere Stimmung und sorgte für pausenloses Fotografieren. Speziell: **Blue Panorama** mit 737, 757 und 767, **TAM** mit MD-11, **Thai** mit 777, **Mistral Air** mit 737-300, **Tarom** mit 737, **Atlas Blue** mit 321 und viele mehr.

Nach ausgezeichnete Bewirtung und einer kurzen Nacht ging es bereits in den frühen

Morgenstunden wieder an den besagten Fotopunkt in Mailand, wo wir uns über den abwechslungsreichen Sonntags-Verkehr freuten. Als die TAM-MD-11 gegen 15 Uhr in Richtung Brasilien in den Wolken verschwand, machten auch wir uns auf den Heimweg.

Fotoreport Patrick Wirth

www.airsidefoto.ch



Die italienische Mistral Air fliegt tagsüber mit zwei Boeing 737-300QC Passagiere, nachts Post.



Während die B747-400F von All Nippon Cargo zur Piste 35R rollt, landet auf derselben ein BAe 146-300 von Air Dolomiti.