



Der A319 OK-OER von Czech Airlines auf dem Rollweg zur Piste 28. Ein angenehmer Nebeneffekt des Regens sind attraktive Spiegelungen.



Digital-Fotografie bei Regenwetter

Samstag, 18. Juli 2009, eine Airside-Fototour steht an. Pünktlich zu Beginn der Tour schützt es wie aus Kübeln. Macht Fotografieren bei solchen Wetterbedingungen überhaupt Sinn?

Es erstaunt immer wieder, zu welchen positiven Ergebnissen die digitale Fotografie heute in der Lage ist. Gute Ergebnisse (den Umständen entsprechend, sprich Regen) erzielt man mit der HDR-Fotografie, HDR steht für **H**igh **D**efinition **R**ange. Um eine «Real HDR» Aufnahme zu erstellen, braucht es mindestens

drei Belichtungen. Eine Aufnahme wird normal belichtet, eine unterbelichtet und eine überbelichtet. Die Differenz ist mindestens eine Blendenstufe. In der Aviation-Fotografie ist es nicht immer möglich drei oder mehrere Aufnahmen vom gleichen Motiv zu erstellen, das Flugzeug bewegt sich oder es mangelt an einem Stativ.

Nun gibt es eine Methode, die es gestattet, aus einer normalen jpg-Aufnahme ein «Pseudo HDR-Bild» zu erstellen. Die nachfolgenden Erläuterungen sind auf den Photoshop Elements 7.0 und Photoshop 7.0 bezogen. Selbstverständlich geht es auch mit anderen Bearbeitungsprogrammen:

1. Öffnen des Bildes
2. Speichern des Bildes, z.B. Aircraft01
3. Korrektur: Bild – Einstellungen – Helligkeit / Kontrast – Helligkeit auf + 25 stellen
4. Speichern des Bildes, Aircraft02
5. Erneute Korrektur des Bildes, diesmal Helligkeit auf – 25 stellen
6. Speichern des Bildes, Aircraft03

Dies ergibt nun drei Bilder mit verschiedenen Helligkeitsstufen. Im Internet können kostenlose Bearbeitungsprogramme für die Erstellung eines HDR-Bildes heruntergeladen werden. Mit dem Programm «Photomatrix 3.0», Kostenpunkt rund 150 Franken, kann ein Programm der Spitzenklasse zur Erstellung von HDR-Bildern gekauft werden. Die nun so verarbeiteten Bilder können normal im Photoshop bearbeitet werden. Auf diese Weise entstehen Bilder, die trotz des schlechten Wetters doch noch brauchbar sind. Die hier präsentierten Fotos entstanden mit einer Nikon D300 mit einem 18-200-Millimeter-Zoom am 18. Juli 2009 bei strömendem Regen in Zürich. Sie wurden wie oben beschrieben ver- und bearbeitet.

Wer sich für eine Mitgliedschaft bei Airside Foto Zürich interessiert, findet auf der Website alle notwendigen Informationen.

Fotoreport Erwin Dietsch

www.airsidefoto.ch



Auch im Regen attraktiv: Der Fokker 70 HA-LMB der Malev beim Start auf der Piste 28 und der Airbus A330-200 von Vietnam Airlines.